

مكتبة قطر الوطنية  
التقرير السنوي

20  
22



مكتبة قطر الوطنية  
Qatar National Library

من البدايات البسيطة إلى الإنجازات الباهرة: عام حافل  
بالأرقام المشرفة والتغلب على التحديات وإلهام  
الاستكشاف في مكتبة قطر الوطنية

8

الرؤية والرسالة  
وقيم المكتبة

6

كلمة المدير  
التنفيذي

4

كلمة رئيس المكتبة

28

التاريخ والتراث: الماضي  
والحاضر والمستقبل

18

تأثيرنا ومجتمعنا

12

الترحيب بالعالم

45

شكر وتقدير

42

لمحة سريعة

36

إحداثيات فارق محليًا ودوليًا

## جدول المحتويات



## كلمة رئيس المكتبة

كانت سنة 2022 سنة بالغة الأهمية لنا جميعًا، كأفراد، وكمؤسسة، وكأمة.

فبطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022™ جلبت معها تركيزًا دوليًا على قطر. وليس ذلك فحسب، بل جذبت كذلك أنظار العالم نحو مكتبة قطر الوطنية، وذلك لأن زوّار المكتبة من مشجعي كرة القدم والقنوات العالمية والصحافة قد شهدوا بأعينهم القيمة العالية والرفيعة التي توليها دولة قطر للعلم والمعرفة من خلال هذا الصرح الحضاري الحديث، كما شهدوا مدى الاحترافية والمهنية التي يتسمّ بها فريق عمل المكتبة وهم يضطلعون برسالتهم المتمثلة في نشر المعرفة ودعم التعلّم.

وهذا الحدث التاريخي المهم الذي عُقد لأول مرة في العالم العربي، أتاح للمكتبة ساحة فريدة لتسليط الضوء على التراث والثقافة العربية بما في ذلك قيمنا العربية والإسلامية السامية كالاحترام والتسامح وإكرام الضيف.

وبحدوني الأمل، في أن يستمر التلاقح الحضاري والتفاهم والاحترام المتبادل الذي ظهر في أبهى صورته خلال فترة البطولة. كما أأمل أن تتبوأ قطر مكائنها المستحقة في خارطة العالم كوجهة حضارية عالمية، وأن تحافظ المكتبة على دورها المحوري ومكائنها كمركز ثقافي وفكري واجتماعي للبلاد، بل أن تغدو محفزًا لتغيير الصورة النمطية السالبة التي ظلت لعقود طويلة في أذهان الغرب عن العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط.

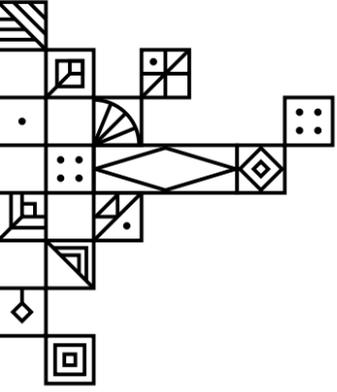
وتتمثل رؤية مكتبة قطر الوطنية في أن تكون المكتبة واحدة من المراكز المتميزة عالميًا في مجالات التعلّم والبحوث والثقافة، وأن تقوم بالحفاظ على تراث المنطقة، وإطلاق الخيال، وتشجيع الاستكشاف، وصقل الجانب الروحي للإنسان. وأود أن أضيف إلى هذه الرؤية كذلك، أن تضطلع المكتبة بدور حيوي في تعزيز التفاهم بين الثقافات والأمم والأفراد على اختلاف مشاربيهم وخلفياتهم ومعتقداتهم.

ونتطلع لأن يكون عام 2023 عامًا مهمًا كذلك لدولة قطر وللمكتبة. حيث نهدف جميعًا للبناء على المنجزات التي حققناها خلال فترة كأس العالم، ذلك لأن البلاد قد استهلّت علاقة جديدة مع المجتمع الدولي نطمح لأن تقوى أوأصرها وتتوطد. ولن نستكين بعد ما حققناه من إنجاز، بل نطمح لكتابة صفحات جديدة ناصعة، يحدونا في ذلك إيمان كبير بقدراتنا، وفخر عظيم بنجاح الاستضافة التي ستظل دائمًا وأبدًا نقطة فارقة في تاريخ قطر والمنطقة.

ولطالما آمنت مكتبة قطر الوطنية بأهمية الانخراط في حوار مع العالم، مع التمسك بتاريخنا وتراثنا وحضارتنا، لذا، أأمل أن نستمر في إبرام مزيد من الشراكات التعاونية مع المؤسسات الثقافية الدولية بهدف تبادل المعارف والخبرات وإتاحة الاطلاع على التراث الحضاري العريق للعالم العربي والإسلامي.

وإننا إذ نكرّس جهودنا لتطوير برامج وخدمات جديدة وتحسين خدماتنا الحالية، والاستثمار في تكنولوجيا العصر لمواكبة أحدث التطورات، والاستثمار في كل ما من شأنه تعزيز رسالتنا وتيسير إيصال المعرفة لشريحة أكبر من جمهورنا، سنظل دائمًا ملتزمين بقيمنا وبرؤيتنا المتمثلة في أن تكون المكتبة واحدة من المراكز المتميزة عالميًا في مجالات التعلّم والبحوث والثقافة، وقد غدت حقًا كذلك.

**الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري**  
**وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية**





## كلمة المدير التنفيذي

لطالما ارتبطت صورة مكتبة قطر الوطنية في أذهان الجميع بوصفها مساحة رحبة لمختلف الفئات والأعمار من شتى مناحي الحياة، تضم مجموعة واسعة من الكتب والمصادر بلغات متعددة، وتخدم جمهورًا واسعًا من مختلف الثقافات والبلدان، إلا أن عام 2022 كان خير شاهد على ذلك، حيث استقبلت المكتبة في رحابها العالم حين استضافت البلاد كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر™ 2022.

وقد كان من دواعي سرورنا أن تكون المكتبة مدرجة في القائمة الوطنية للمعالم السياحية والثقافية في البلاد، وقد حرص موظفو المكتبة على بذل أقصى جهودهم في الترحيب بالزائرين وتنظيم الفعاليات الممتعة والمعارض الشيقة والجذابة لهذا الجمهور العالمي. فعلى سبيل المثال، عقدت المكتبة معرض "جووول! ضربة البداية لكرة القدم في قطر" الذي سلط الضوء على رحلة كرة القدم وتاريخها وازدهارها في دولة قطر منذ بداياتها حتى وقتنا الحاضر، وقدم للزائرين معلومات شبيقة لا يعرفها الكثيرون عن بدايات هذه اللعبة في قطر. وسعدنا كثيرًا كذلك بعقد المعرض الفني لأعمال الأطفال "ريشة" وذلك بهدف التعريف بمجهودات دولة قطر في التحضير لكأس العالم من خلال الملاعب التي أنشأتها لاستضافة هذه الفعالية العالمية المهمة. وكان هذا المعرض مصدر فخر كبير لنا لأنه كان المعرض الأكثر شمولية على الإطلاق ضمن معارض المكتبة، حيث عملنا جاهدين لإتاحة محتويات هذا المعرض لجميع الزوّار، ولذلك تم توفير وصف صوتي وصور بارزة عالية التباين ووصف للوحات بلغة برايل لإثراء زيارة روادنا للمعرض من ذوي الإعاقة البصرية.

وبالرغم من الزخم الكبير المصاحب للفعاليات ذات الصلة بكأس العالم، إلا أننا واصلنا التزامنا بأنشطة المكتبة اليومية وعمليات التحسين المستمرة للخدمات والمجموعات. فخلال عام 2022 زادت مجموعتنا الرئيسية بحوالي 10,000 كتاب، وسجلنا أكثر من 30,000 عضو جديد يمكنهم الآن الاستفادة من الكتب والمصادر والخدمات التي نتيحها مجانًا لأعضاء المكتبة. ولأن استمرار التواصل مع أعضاء المكتبة أمر حيوي وضروري لتحقيق أهدافنا، فقد أطلقنا تطبيق المكتبة للأجهزة الذكية لنجعل مجموعتنا وخدماتنا بين أيديهم في كل وقت.

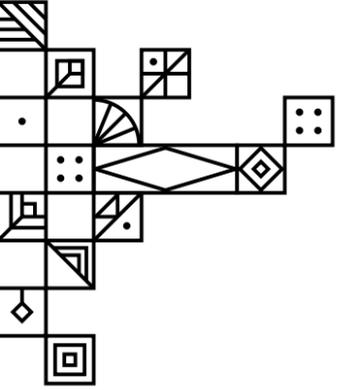
وعلى الرغم من أن كأس العالم جلب بلا شك أكبر عدد من الزوّار لمبنى المكتبة من مختلف أنحاء العالم، إلا أننا استقطبنا كذلك العديد من المشاركين في فعالياتنا التي تحظت بالحدود المحلية سواءً بالحضور المباشر أو عن بُعد، وشمل ذلك **المؤتمر السابع عشر لخدمات الإعارة المتبادلة وتوفير الوثائق** الذي عُقد لأول مرة في قطر، وورشنة عمل لمدة أربعة أيام بعنوان «مكافحة التهريب والتداول غير القانوني للتراث الوثائقي».

وبنهاية عام 2022 انتهت شراكتنا التي استمرت 10 سنوات مع المكتبة البريطانية بهدف رقمنة الوثائق الأرشيفية وتحميلها على موقع مكتبة قطر الرقمية، وبسبب النجاح الكبير الذي حققته هذه الشراكة أبرمنا اتفاقًا مع المكتبة البريطانية لتدشين مرحلة رابعة من الشراكة ما سيشيخ للأكاديميين والباحثين في مجال دراسات تاريخ الشرق الأوسط إمكانية الدطلاع المجاني عبر الإنترنت على الوثائق الأرشيفية المتعلقة بمنطقة الخليج ضمن سجلات شركة الهند الشرقية، حيث تم بالفعل تحميل أكثر من 2.4 مليون صورة رقمية ونتوقع إتاحة 675,000 صورة رقمية أخرى بحلول نهاية عام 2025.

لا شك أن كل هذه المنجزات الكبيرة في العام المنصرم 2022 ما كانت لتتحقق لولا جهود موظفي المكتبة في مختلف أقسامها، لذا، أود أن أهدي خالص شكري وتقديري لهم جميعًا على عملهم الجاد وتفانيهم. كما أتقدم كذلك بجزيل شكري وتقديري لمؤسسة قطر على دعمها وتوجيهها الذي لا يقدر بثمن.

لست أدري ما إذا كان عام 2023 سيضاهي مستوى الحماس الذي شعرنا به في العام المنصرم خصوصًا خلال فترة كأس العالم، ولكننا سنسعى جاهدين لأن نحافظ مكتبة قطر الوطنية على الزخم والألق دائمًا وتحقيق المنجزات خلال العام الجديد وما بعده.

هوسم تان  
المدير التنفيذي



## الرؤية

أن تكون مكتبة قطر الوطنية واحدة من المراكز المتميزة عالميًا في مجالات التعلّم والبحاث والثقافة، وأن تقوم بالحفاظ على تراث المنطقة، وإطلاق الخيال، وتشجيع الاستكشاف، وصقل الجانب الروحي للإنسان.

## الرسالة

تهدف رسالة مكتبة قطر الوطنية إلى الحفاظ على تراث الدولة والمنطقة، وتمكين المواطنين والمقيمين من التأثير الإيجابي في مجتمعهم عبر توفير بيئة استثنائية للتعلّم والاستكشاف.

وسوف تحقق المكتبة هذه الرسالة من خلال إيجاد بيئة معلوماتية موثوقة يسهل الاستفادة منها وضمان استدامتها، وتقديمها في محيط متقدم تكنولوجياً وثقافياً، وكذلك من خلال تطوير برامج وخدمات مُبتكرة.

## القيم

تدعم مكتبة قطر الوطنية القيم الأساسية لمهنة أخصائحي المكتبات والمعلومات التي تشمل ما يلي:

- **الانفتاح والشفافية** مع جميع روادنا والمنظمات التي نتعامل معها، ونلتزم كذلك بالحفاظ على الخصوصية والسرية.
- **التعليم والتعلّم مدى الحياة**، إذ نسعى جاهدين لتقديم الخدمات التي من شأنها تيسير الحصول على فرص التعلّم بشكل متكافئ للجميع.
- **الإتاحة الحرة**، حيث نلتزم بالإتاحة المجانية والمفتوحة وغير المقيدة لمجموعتنا وخدماتنا.
- **المساواة، والتنوع، والإدماج، وسهولة الوصول، والاحترام والإنصاف**، حيث نهتم بتقديم أعلى مستويات الخدمة لروادنا بغض النظر عن العرق أو اللون أو الجنس أو النوع أو الدين أو الإعاقة أو العمر أو المعلومات الوراثية أو الحالة الاجتماعية والاقتصادية أو الأصل القومي أو العرقي، وننظر بعين الاعتبار لآراء جميع روادنا واحتياجاتهم ووجهات نظرهم في كل قرار نتخذه.
- **التطوّر والابتكار**، إذ نشجع الإبداع والتعلّم المستمر والتجريب واستنباط الأفكار الجديدة.
- **حسن الإدارة** لجميع الموارد والمصادر التي في عهدتنا ونضطلع بالمسؤولية عنها، وضمان الاستخدام السليم لأموال الدولة والحفاظ على تراث الأمة وإنجازها الفكري.
- **الحرية الفكرية**، حيث نلتزم بتيسير التبادل الحر للمعلومات والأفكار.



## جووول! ضربة البداية لكرة القدم في قطر

أتاح وجود جمهور كرة القدم وعشاق الساحرة المستديرة الفرصة أمام المكتبة لتقديم موادها الأرشيفية الفريدة من المكتبة التراثية في معرض متميز سلط الضوء على رحلة كرة القدم وتاريخها وازدهارها في دولة قطر منذ بداياتها حتى وقتنا الحاضر، وقدم للزائرين من جميع أنحاء العالم لمحة عن بدايات هذه اللعبة في قطر، وكيف تطورت على مرّ العقود حتى توجت بنيل شرف استضافة أضخم بطولة رياضية في 2022.



وبمشاركة كريمة من هواة جمع المواد التراثية في قطر، نظمت المكتبة هذا المعرض الذي كان غنيًا بالمعلومات التاريخية الشيقة حول الشغف القطري بهذه الرياضة، واستعرض رحلة كرة القدم القطرية وتاريخها وازدهارها وأهم إنجازاتها منذ أربعينيات القرن الماضي، كما سلط الضوء على البطولات الدولية التي شاركت فيها قطر منذ ذلك الوقت وصولاً إلى المرحلة التي أصبحت فيها مركزًا رياضيًا دوليًا واستضافتها لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وتضمّن المعرض عددًا من المواد النادرة، من بينها كتاب ضمن مقتنيات مكتبتنا التراثية يوثق للعبة كرة القدم يعود تاريخه

للعام 1581. بالإضافة إلى كرة قدم استُخدمت في ستينيات القرن الماضي، وصورة مميزة لنجوم كرة القدم الأوائل من ضمنها صورة تاريخية للاعب "بيليه" وفريق "سانتوس" في مباراة ضد النادي الأهلي في استاد الدوحة عام 1973. كما تشمل المعرض مقاطع فيديو لمقابلات توثيقية مع بعض نجوم كرة القدم القطرية.



كانت استضافة قطر لبطولة كأس العالم لكرة القدم حدثًا تاريخيًا فريدًا أثر بشكل كبير على جميع مناحي الحياة في الدولة. فلمدة شهر، ضجت البلاد بالزوّار من مشجعي كرة القدم من شتى أرجاء العالم، وأقامت جميع المؤسسات الثقافية والسياحية في البلاد الفعاليات والمعارض للتعريف بقطر وتاريخها وتراثها. ولم تكن مكتبة قطر الوطنية استثناءً، فقد شاركت المكتبة في الزخم المصاحب لكأس العالم بأن عقدت برامج وفعاليات فريدة ومنوعة ومعارض تثقيفية مميزة منها معرض عن تاريخ كرة القدم في قطر، ومعرض آخر فني من أعمال الأطفال يتمحور حول الملاعب المختلفة التي أنشأتها البلاد لهذه البطولة.

وبالنسبة للغالبية العظمى من الزوّار، كانت تلك هي المرة الأولى التي يزورون فيها الشرق الأوسط، الأمر الذي أتاح ساحة فريدة للمكتبة وغيرها من المؤسسات الثقافية في البلاد للتعريف بالثقافة القطرية والعادات والتقاليد والتاريخ العريق وكرم الضيافة، ما ساعد في رسم صورة جديدة مشرقة حلت محل تلك الصورة النمطية السلبية عن العرب والمسلمين التي كانت مترسخة في أذهان الكثيرين من الجمهور الغربي وانعكست في كثير من وسائل الإعلام الغربي.

وبالإضافة للزخم المصاحب لكأس العالم، استمرت وتيرة العمليات اليومية في المكتبة ولم تتوقف، حيث قمنا بتوسيع نطاق مبادراتنا المجتمعية، وتحسين إمكانية الوصول لخدماتنا ومجموعتنا عبر تطوير حلول جديدة يسهل تواصلنا مع أعضاء المكتبة، واستمرت المكتبة في عقد الفعاليات والدورات التدريبية والمعارض المختلفة. واستمر كذلك العمل في دعم المجتمع البحثي داخل قطر وخارجها، وبالطبع، أضفنا مواد جديدة لمجموعة الكتب والمواد المطبوعة والإلكترونية المتاحة مجانًا لأعضاء المكتبة. وبشكل عام، استمرت المكتبة في إجراء التحسينات وتطوير الخدمات والمواد، ولكن بطبيعة الحال، ثمة بعض المنجزات التي تستحق أن نسلط عليها الضوء أكثر في هذا التقرير.

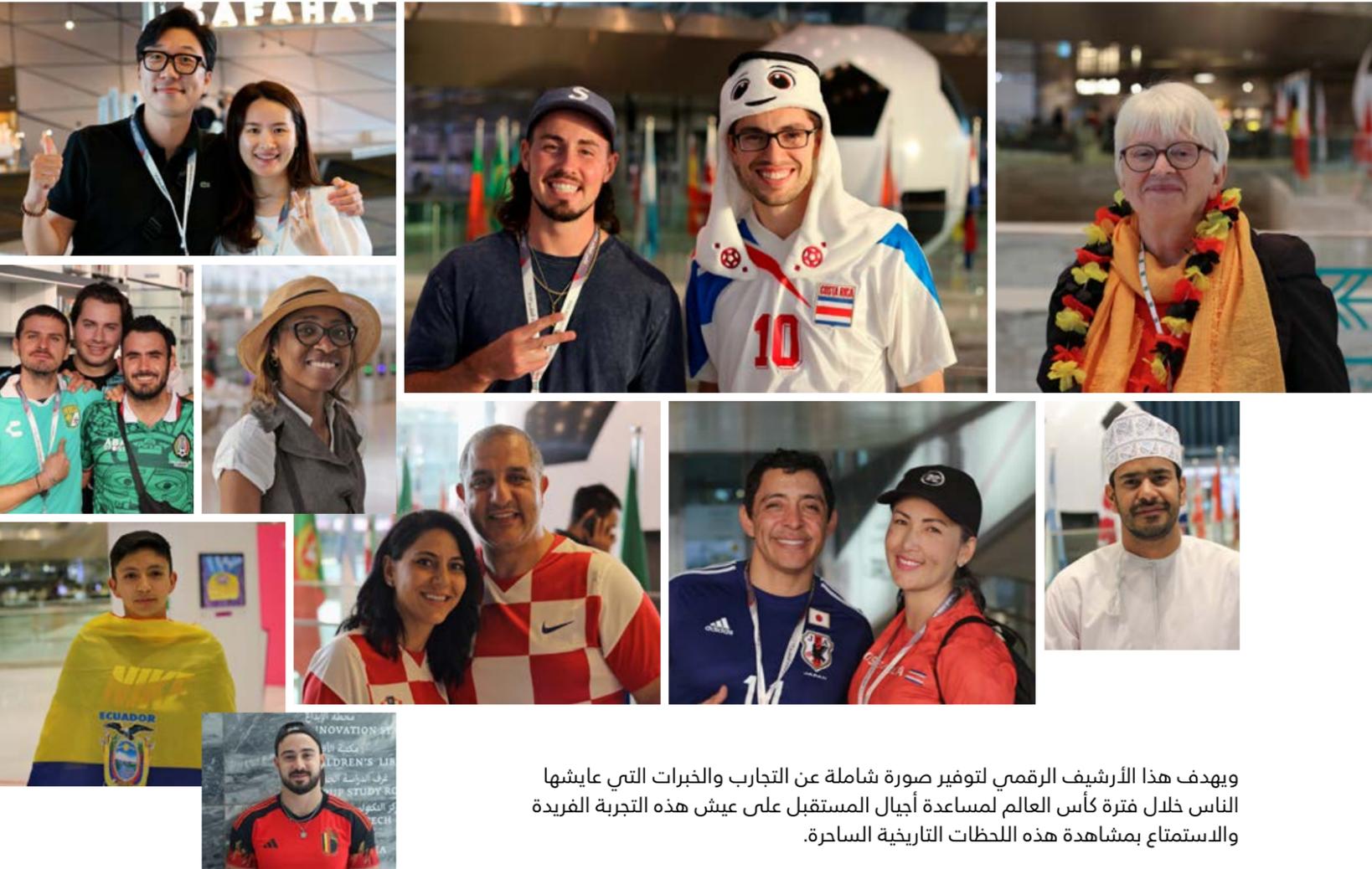
## ذكريات اليوم لجيل الغد

وتحافظ عليه. ولهذا السبب، أنشأنا "لحظات كأس العالم" وهو عبارة عن أرشيف رقمي يضم أنواعًا مختلفة من الوسائط كالصور ومقاطع الفيديو والتسجيلات الصوتية، وطلبنا من جمهور المكتبة مساعدتنا في بناء هذه المجموعة الرقمية من خلال مشاركتنا لحظاتهم الموثقة خلال فترة كأس العالم، سواء كانت لحظات حماسية مثل هتاف المشجعين في الشوارع، أو حتى اللحظات والذكريات التوثيقية مثل الطرقات والمقاهي والوجبات والوصول للملاعب ومحطات المترو وأجواء الحماس والتشجيع في الملاعب وغيرها.

ملابس بلدانهم وفرقهم المفضلة وغير ذلك من الذكريات والتجارب الشخصية الفريدة التي عاشها بشغف كل فرد منا خلال كأس العالم. ولتخليد هذه اللحظات التاريخية الفارقة والذكريات الجميلة، أردنا أن نوثق اللحظات التي عشناها جميعًا خلال فترة كأس العالم للاحتفاظ ولو بجزء قليل من هذه الأجواء ومشاركتها مع أجيال المستقبل.

وبصفتنا المكتبة الوطنية للدولة، فإن أحد أهدافنا الرئيسية هو إنشاء وأرشفة المجموعات الرقمية التي توثق تراث بلدنا

تركت بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ بلا شك إرثًا ماديًا في جميع أرجاء البلاد من خلال الملاعب التي أنشئت ومن خلال البنية التحتية التي بُنيت لتيسير استضافة هذا الحدث التاريخي الفريد. وجزء كبير من هذه المنشآت سيظل خير شاهد على هذه البطولة العالمية التي استضافتها البلاد، ولكن ثمة جوانب تحتضنها ذكريات من حضروا هذه الأيام التاريخية وعاصروا تفاصيلها كأصوات التشجيع والهتاف، واحتفالات المشجعين في الطرقات، والفرحة والحماس في أعين الجماهير العريضة وهم يرتدون



ويهدف هذا الأرشيف الرقمي لتوفير صورة شاملة عن التجارب والخبرات التي عايشها الناس خلال فترة كأس العالم لمساعدة أجيال المستقبل على عيش هذه التجربة الفريدة والاستمتاع بمشاهدة هذه اللحظات التاريخية الساحرة.

## ريشة: المعرض الفني لأعمال الأطفال تحت شعار (نرحب بالعالم في قطر 2022™)

زيارة روادنا من ذوي الإعاقة البصرية للمعرض. حيث أتاح المعرض فرصة الاستماع للوصف الصوتي عن طريق مسح رمز الاستجابة السريعة المتوفر في أقسام المعرض المختلفة بالهاتف، كما يمكن للزوار تحسس مجسمات اللوحات البارزة بأطراف أصابعهم.

كل هذه المزايا تم إعدادها وتنفيذها بمساعدة الطلاب وأعضاء هيئة التدريس في برنامج ماجستير الترجمة السمعية البصرية التابع لجامعة حمد بن خليفة، وأعضاء مجتمع المكفوفين في قطر.

خلال الملاعب التي أنشأتها لاستضافة هذه الفعالية العالمية المهمة، ولمساعدة الأطفال على الربط بين الأحداث المعاصرة ومواكبتها باستخدام الفنون ومن خلال توظيف وسائل الإنماء الإبداعي والثقافي. وقد احتوى المعرض على مخرجات اللوحات الفنية التي رسمها الطلاب المشاركون بإشراف الفنانة القطرية مريم الملا.

ومن أجل إتاحة محتويات هذا المعرض لجميع الزوار، تم توفير وصف صوتي وصور بارزة عالية التباين ووصف للوحات بلغة برايل لإثراء

كان إدماج الأشخاص من ذوي الإعاقة من أبرز سمات كأس العالم فيفا قطر 2022. ومن جانبها، اهتمت مكتبة قطر الوطنية كذلك بالأشخاص من ذوي الإعاقة البصرية في معرض خاص عبر استخدام أساليب مبتكرة لضمان إتاحة المحتوى لمختلف فئات الجمهور.

وبالتعاون مع جامعة حمد بن خليفة، نظمت المكتبة المعرض الفني لأعمال الأطفال "ريشة" تحت شعار (نرحب بالعالم في قطر 2022™)، وذلك بهدف التعريف بمجهودات دولة قطر في التحضير لكأس العالم من



سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، مع الأطفال الذين ساهموا برسوماتهم في معرض "ريشة".



## المعرفة للجميع

تدعم مكتبة قطر الوطنية مجموعة من القيم الأساسية لمهنة أخصائيي المكتبات التي على رأسها أن تكون الكتب والمعرفة والتعلم في متناول الجميع بغض النظر عن قدراتهم الجسدية أو الفكرية. لذلك، تسعى المكتبة دوماً لتحسين سبل إتاحة جميع خدماتنا ومجموعاتنا وفعاليتنا وبرامجنا لمختلف فئات الجمهور وخصوصاً الأشخاص من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة.



وشملت المبادرات التي أطلقتها المكتبة للأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة في 2022 إطلاق فعالية "نادي الكتاب للمكفوفين" والمشاركة في فعاليات اليوم العالمي للتوحد، وحلقة نقاشية بعنوان "اليوم الدولي للرياضة من أجل التنمية والسلام: أهمية الرياضات الشمولية في المجتمع".

وبالإضافة لعقد الفعاليات المختلفة، افتتحت المكتبة رسمياً في العام المنصرم "الغرفة الحسية" وهي غرفة مصممة خصيصاً لتضم مجموعة من المحفزات لتنمية المهارات الحسية والإدراك لدى الأطفال حتى عمر 14 عامًا من ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يمكن للغرفة أن تساعد أولئك الذين يعانون من صعوبات في التعلم أو إعاقات في النمو أو إعاقات حسية على تعلم كيفية التفاعل مع العالم من حولهم في بيئة آمنة وتعزيز ثقهم وبناء قدراتهم.

ولتقديم مزيد من الدعم والخدمات للأشخاص من ذوي الإعاقة، جددت المكتبة مذكرة التفاهم مع مركز التكنولوجيا المساعدة في قطر (مدى)، وعملاً بالشراكة مع معهد دراسات الترجمة التابع لجامعة حمد بن خليفة لتوفير وصف صوتي وصور بارزة عالية التباين ووصف للوحات بلغة برايل لزيارة روادنا من ذوي الإعاقة البصرية لمعرض "ريشة".

وفي مركز التكنولوجيا المساعدة بالمكتبة، قدّم فريق عمل متخصص الدعم لأكثر من 20 شخصاً من ذوي الإعاقة، من خلال توفير المعدات والوسائل التكنولوجية التي تزيل أي عائق يحول دون الوصول إلى مصادر المعلومات، بما يعزز استقلال الأشخاص من هذه الفئة، مثل الطاولات القابلة لتعديل الارتفاع، وأقلام المسح الصوتي المزودة بسماعات، ولوحات مفاتيح خاصة بذوي الإعاقات الحركية، وأجهزة ماوس خاصة، وشاشات تكبير إلكترونية محمولة.

### مكان لا غنى عنه لذوي الإعاقة البصرية

سيلوين ساجو طالب في الصف الثاني عشر في مدرسة بيرلا الخاصة في الدوحة يعاني من إعاقة بصرية. بالنسبة إلى سيلوين، كانت المكتبة مكاناً لا غنى عنه وقّر له مجموعة من المصادر والخدمات التي أعانته كثيرًا في مسيرته التعليمية. ومن أهم المصادر التي استفاد منها المصدر الإلكتروني Bookshare، وهو عبارة عن قاعدة بيانات على الإنترنت لتيسير قراءة الكتب للذين لا يستطيعون قراءة المطبوعات العادية من خلال الاستماع إلى كتاب مقروء، أو متابعة النص على الشاشة، أو القراءة بطريقة برايل، بالإضافة إلى إمكانية تحديد الخصائص التي تناسبهم لتصبح القراءة أيسر وأكثر متعة وسهولة.

وبالإضافة للمصادر الإلكترونية الخاصة بذوي الإعاقة البصرية، تحتوي المكتبة على طباعة برايل التي تتيح إمكانية مسح المستندات صوتياً ثم طباعتها بطريقة برايل، الأمر الذي أتاح لسيلوين وغيره من مستخدمي المكتبة من ذوي الإعاقة البصرية إمكانية الاطلاع على مواد كانت تُعدّ بعيدة المنال فيما قبل.

وحول تجربته في المكتبة قال سيلوين: "لقد استخدمت المصدر الإلكتروني Bookshare وخدمة الطباعة بطريقة برايل في المكتبة، وقد ساعدتني هذه المصادر والتقنيات كثيرًا. فقد أتاح لي المصدر الإلكتروني Bookshare الاطلاع على مختلف أنواع الكتب بسهولة أكبر. على سبيل المثال، يمكنني الاستماع إلى الكتب المدرسية الصوتية، الأمر الذي منحني مزيداً من الاستقلالية والاعتماد على النفس في التعلم".

وأضاف كذلك، أنه استفاد كثيرًا من طباعة برايل، حيث أصبح بإمكانه طباعة صفحات من الكتب المدرسية وقراءتها بنفسه دون الحاجة للمساعدة. وقد وقّرت هذه الخدمة له قدرًا أكبر من الاستقلالية وأصبح يستطيع الدراسة والاطلاع في الوقت الذي يناسبه. فبدون الخدمات والمصادر التي تتيحها المكتبة مثل طباعة برايل والمصدر الإلكتروني Bookshare، كان سيلوين سيحتاج إلى مساعدة والدته لقراءة الكتب له. وأضاف قائلاً: "كنت سأواجه الكثير من التحديات في قراءة الكتب والحصول على المعلومات إذا لم تكن هذه الخدمات متوفرة".

نؤمن في مكتبة قطر الوطنية بأن المكتبة هي وجهة مجتمعية مهمة لمختلف فئات المجتمع، تتيح للناس من شتى الأعمار والجنسيات والخلفيات مساحة رحبة للقراءة والدراسة والعمل والإبداع. ونهدف في مكتبة قطر الوطنية لإتاحة الاطلاع المجاني على مجموعتنا الواسعة من الكتب والمصادر بمختلف اللغات لتمكين مختلف أفراد المجتمع من إحداث تأثير إيجابي في حياتهم ومجتمعاتهم.

## محطة مهارات الكتابة والتواصل

بالرغم من أن المكتبة تعقد كل شهر عشرات الفعاليات المختلفة ما بين ورش للعمل ومحاضرات ودروس مقدمة مجاناً للجمهور حول عدة موضوعات، إلا أن الفعاليات والخدمات المتعلقة بتحسين مهارات الكتابة والتواصل هي من أكثر الفعاليات والخدمات التي يُقبل عليها الجمهور، حيث يقدم أخصائيو الكتابة لدينا محاضرات وورش عمل حول مهارات الكتابة الإبداعية باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة للمقابلات الفردية لتقديم النصح والمشورة حول كتابة المقالات والأطروحات الأكاديمية والسير الذاتية والمقترحات البحثية.

وللسنة الرابعة على التوالي، شاركت المكتبة عبر سلسلة جلسات "الكتابة الإبداعية باللغة الإنجليزية: اكتب روايتك في نوفمبر" في الاحتفاء بفعالية "نوفمبر شهر الرواية" وهي فعالية دولية لكتابة الرواية في شهر نوفمبر تهدف لإكمال كتابة رواية كاملة يبلغ عدد كلماتها 50,000 كلمة - وهو متوسط طول الرواية - على مدار 30 يوماً في الشهر المذكور. وقد كانت هذه الفعالية فرصة للكاتب الجدد لبناء ثقمتهم، وفرصة للمؤلفين المتمرسين لتبادل الخبرات في أجواء محفزة وملهمة حيث

يتبادل المشاركون الأفكار والمقترحات والآراء حول الكتابة الروائية أيًا كان مستوى مهاراتهم في الكتابة دون قلق بشأن مهاراتهم اللغوية.

وتهدف الفعالية لجمع هواة الكتابة من أجل الاستمتاع بالكتابة الإبداعية وتطوير مهاراتهم فيها في أجواء ودّية، فليس ثمة فائز في الختام ولا تهدف الفعالية لخلق منافسة وإنما لتبادل الدعم والتشجيع في مجال الكتابة الروائية ليرسم المشاركون بأقلامهم عوالم سردية تنبض بالحياة والحركة.

### "أفتقد المكتبة... المبنى، والكتب، والناس."

فيونا فورسيث مؤلفة روائية لها روايات منشورة، كانت مقيمة في قطر لمدة ست سنوات ونصف كتبت خلالها أربعاً من رواياتها التي تدور أحداثها جميعاً في روما القديمة. عادت مؤخرًا إلى المملكة المتحدة، لكنها تنسب الفضل لمكتبة قطر الوطنية وحلقة الكتابة الإبداعية في المكتبة لتقديمهم الدعم الذي كانت تحتاجه لمواصلة الكتابة.

وحول انطباعاتها الأولى عن المكتبة، قالت: "عندما دخلت المكتبة لأول مرة بعد الافتتاح، أحسست أنها أجمل مكان أراه على الإطلاق. أتذكر أنني كنت متحمسة جدًا، كنت أنظر حولي بشغف وأحاول أن أستوعب كل هذا الفضاء الشاسع!"

وعن تجربتها مع حلقة الكتابة الإبداعية في المكتبة قالت: "في إحدى أمسيات الخميس، زرت المكتبة وسمعت موسيقى فرقة قطر الفلهارمونية فأدركت أن المكتبة تنظم باقة منوعة من الفعاليات. ثم عرفت بعد ذلك أن المكتبة تنظم حلقات لكتابة الرواية في نوفمبر، فحضرت إحدى الجلسات في يوم السبت، وعندها وجدت فورًا مجتمعًا من هواة الكتابة الإبداعية في قطر! بعد ذلك، أصبحت جلسات الكتابة الإبداعية جزءًا لا يتجزأ من روتين الكتابة لدي، وسعدت كثيرًا بأجواء التحفيز الإيجابي والتشجيع."

وأضافت: "إن فترة عيشي في قطر أتاحت لي الفرصة للكتابة. وقد كانت مكتبة قطر الوطنية الداعم الأكبر لي في مسيرتي والمحفز لي على الاستمرار في الكتابة. أفتقد المكتبة... المبنى، والكتب، والناس."



السيدة فيونا فورسيث مع رواياتها الثلاثة التي نشرتها

### "لمكتبة قطر الوطنية دور محوري"

مامادو دوسو، طالب في مرحلة الدكتوراه، يقول إن مكتبة قطر الوطنية كان لها دور محوري أثناء كتابته لأطروحته البحثية.

وحول استفادته من خدمات المكتبة يقول: "كطالب في مرحلة الدكتوراه، مررت بفترة جمود فكري، عانيت خلالها من صعوبة صياغة الأفكار التي تدور في ذهني وكتابتها بالطريقة المناسبة لموضوع بحثي. وشعرت بضغط أكبر بسبب قرب مواعيد تسليم البحث. ولكن، بمجرد أن بدأت في الاستفادة من خدمات محطة مهارات الكتابة والتواصل، رأيت تحسنًا واضحًا في كتابة وتنظيم أفكاري البحثية، وتحسين مهارات التفكير النقدي لدي، وشعرت بأنني اكتسبت مهارات جديدة.

تتيح مكتبة قطر الوطنية خدمات منوعة تتمحور حول تحسين مهارات الكتابة بمختلف أنواعها مثل الكتابة الإبداعية، وكتابة المقترحات البحثية، والأطروحات، بالإضافة إلى المقابلات الفردية لتقديم المشورة للطلاب لمساعدتهم في مشروعاتهم الكتابية المختلفة.

وتتيح المكتبة كذلك إمكانية الاطلاع على مجموعة واسعة من المصادر المهمة من كتب ومراجع لتيسير التعلم والدراسة، إلى جانب ما سبق، توفر المكتبة بيئة ممتازة للدراسة الفردية والجماعية وللتعاون في المشروعات المشتركة. الأجواء داخل المكتبة مثالية للدراسة والتعلم بهدوء ودون مقاطعة. وكم أسعد دومًا حينما تضاف مراجع ومواد جديدة تساعدني في زيادة معارفي. مكتبة قطر الوطنية لها دور محوري في مسيرتي الأكاديمية."

## خبرات جديدة ومهارات جديدة

يتيح برنامج "التطوع في المكتبة" فرصة للمشاركين لاكتساب خبرات جديدة وتطوير مهاراتهم وخبراتهم من خلال إتاحة الفرصة أمامهم للتطوع في أقسام مختلفة بالمكتبة.



ويعتبر البرنامج ذو قيمة خاصة لدى الطلاب والخريجين الجدد، إذ يتعلمون خلاله قيمة العمل المجتمعي، ويتعرفون على بيئة عمل احترافية، ويكتسبون مهارات مهمة مثل العمل ضمن فريق، وبناء الثقة، وتعلم مهارات خدمة العملاء، كما يفتح أمامهم نافذة جديدة من الخيارات المتعددة لفرص العمل في المستقبل.

وتفيد الخبرة العملية وشهادة التطوع التي يحصل عليها المشاركون في تعزيز السيرة الذاتية للمتطوع كما تكسبه الثقة بنفسه للحديث عن منجزاته وخبراته التي اكتسبها أثناء عمله في المكتبة خلال مقابلات العمل التي سيمر بها في المستقبل. كما تبرهن جميع هذه الخبرات المكتسبة على أن المتطوع يمتلك المهارات الأساسية للانخراط في سوق العمل.

وخلال فترة استضافة البلاد لبطولة كأس العالم لكرة القدم اكتسب برنامج التطوع في المكتبة أهمية خاصة، حيث أتيحت الفرصة أمام المتطوعين للتعامل مع جمهور دولي متعدد الثقافات والإجابة عن أسئلتهم واستفساراتهم حول مجموعات المكتبة وخدماتها المختلفة ومساعدتهم في العثور على المواد التي يبحثون عنها في المكتبة.

### قصة متطوعة

كانت شهد الظاهري متطوعة منتظمة في مكتبة قطر الوطنية، على الرغم من أنها تطوّعت أول مرة في المكتبة فقط لاستكشاف تجربة التطوع دون أن تدري ما الفوائد المحتملة التي يمكن أن تكتسبها، لكنها سعيدة لانضمامها لفريق المتطوعين في المكتبة.

عملت شهد الظاهري مباشرة مع جمهور المكتبة فور انضمامها، حيث كانت تجيب عن أسئلة الجمهور حول التكنولوجيا المستخدمة في المكتبة، وتساعدهم في العثور على الكتب التي يبحثون عنها، كما تجيب عن الأسئلة والاستفسارات المختلفة. وحول تجربة التطوع في المكتبة تقول شهد الظاهري أن التجربة ساعدتها بشكل خاص في إتقانها للغة الإنجليزية، كما حسنت أيضًا مهارات التواصل وخدمة العملاء لديها.



## التشجيع على القراءة

في عام 2022، رحبت مكتبة قطر الوطنية بانضمام مبادرة "قطر تقرأ" إليها، وذلك بسبب الاتصال الوثيق بين رؤية ورسالة كل منهما ومن أجل توسيع نطاق التأثير المجتمعي للمبادرة ولتحقيق منجزات أكبر من خلال توحيد الجهود والتعاون المشترك.

ولأننا ندرك أن الطفل قد يحتاج لقراءة ألف قصة قبل أن يتقن القراءة، أطلقت مبادرة "قطر تقرأ" برنامج "القراءة للعائلة" واستمرت في توسيع نطاق البرنامج في عام 2022. ويحصل المشاركون في البرنامج على صندوق بريد خاص بالبرنامج يستلمون خلاله كل شهر باقة من الكتب المختارة وأوراق وكتيبات للأنشطة المختلفة التي تتمحور حول موضوع معين كل شهر.

ويشجع البرنامج الآباء والأمهات على قراءة الكتب مع أطفالهم، بينما تتيح لهم أوراق الأنشطة فرصة للتفاعل والتحاور حول القصص وموضوعاتها المختلفة.

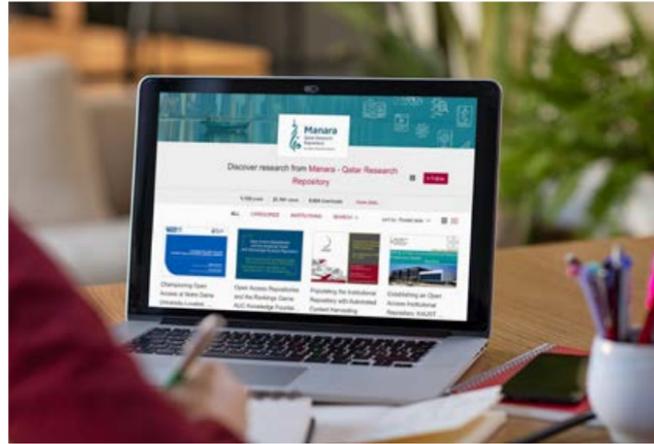


ويهدف البرنامج كذلك لتشجيع الأسر على إنشاء مكتبات صغيرة ثنائية اللغة لأطفالهم داخل منازلهم، حيث يمتلك المشاركون خيار الحصول على كتب باللغة العربية أو الإنجليزية أو باللغتين معاً لتحفيز تعلم لغة ثانية غير لغتهم الأم.

وقد حقق البرنامج شعبية واسعة لدى الأسر القطرية حيث بلغت نسبة المشاركين في البرنامج من القطريين 88% الأمر الذي يبرهن على دور البرنامج في تعزيز اللغة العربية فضلاً عن تشجيع القراءة وحب التعلم لدى الأطفال.

## تسليط الضوء على البحوث

الباحثين الآخريين حول العالم باستخدام المعرف الرقمي المخصص لكل مادة في المنصة. الأهم من ذلك، توسيع نطاق تأثير البحوث من خلال إتاحتها للجميع، وتعزيز الشفافية، وإمكانية إعادة استخدام المواد مثل البيانات المختلفة والأساليب الحسابية والإحصائية المتبعة في البحوث وغيرها من المخرجات البحثية.



المكتبات من المؤسسات الثقافية وثيقة الصلة بالأوساط الأكاديمية. وتضطلع مكتبة قطر الوطنية بدور محوري في دعم البحوث وتحسين إمكانية الوصول للبحوث المختلفة وتيسير الاطلاع عليها.

وتسعى المكتبة لدعم الباحثين لإنتاج بحوث عالية الجودة عبر مجموعة من المبادرات والخدمات مثل **برنامج دعم الإتاحة الحرة**، وخدمة الاستشارات البحثية، بالإضافة لمجموعة واسعة من المصادر الإلكترونية والمطبوعة والمراجع المختلفة.

ومن أحدث المبادرات التي أطلقتها المكتبة في هذا الصدد في 2022 إنشاء منصة "منارة". وهي عبارة عن مستودع رقمي مجاني ومفتوح للباحثين المقيمين في قطر لحفظ بحوثهم ومشاركتها مع المجتمع البحثي الدولي. وتضم المنصة مختلف أنواع المخرجات البحثية مثل المقالات والمنشورات ومجموعات البيانات والمشاركات في المجلات الأكاديمية ووقائع المؤتمرات والكتب وفصول الكتب والملصقات والعروض التقديمية والأطروحات وكود البرمجيات وملفات الوسائط المختلفة والأعمال الإبداعية.

وتتمثل فوائد منصة "منارة" في أن المادة البحثية يتم حفظها رقميًا بواسطة مكتبة قطر الوطنية، وتصبح متاحة للاستشهاد بها من قبل

## المكتبة بين يديك

تقدم مكتبة قطر الوطنية لأعضائها مجموعة واسعة من المصادر والخدمات. والآن أكثر من أي وقت مضى، أصبح الوصول لمصادرنا وخدماتنا أسهل بكثير مع إطلاق تطبيق مكتبة قطر الوطنية الجديد.

واليوم، أصبح تطبيقنا متاحًا للتنزيل على الأجهزة الذكية التي تعمل بنظامي Android و iOS، وتم إطلاق التطبيق بعد الكثير من العمل والتطوير الذي شاركت فيه أقسام المكتبة المختلفة. ومن أبرز مزايا التطبيق الجديد أنه يحسن التواصل مع أعضائنا والجمهور، ويوفر منصة شاملة يمكنهم من خلالها قراءة الكتب الإلكترونية أو الاستماع للكتب الصوتية وإدارة حساباتهم في المكتبة وحجز الكتب والاطلاع على المواد الأرشيفية وقراءة الصحف والمجلات من جميع أنحاء العالم والبحث عن المصادر المختلفة في أي زمان ومكان.



لتنزيل التطبيق،  
امسح الرمز:



Google Play



App Store

## التزام بالتعلم مدى الحياة



تنظم المكتبة مئات المعارضات كل عام.

الفعاليات المختلفة التي تنظمها المكتبة بحضور واسع سواء من الجمهور العام أو من الأكاديميين والمتخصصين على حد سواء.

ومن الفعاليات التي عقدتها المكتبة خلال عام 2022 نذكر ما يلي:

محاضرة بعنوان "مخطوطات المصاحف: مقارنة علمية مقترحة"، ومحاضرة بعنوان "مجموعة وثائق وأرشيف المكتبة التراثية: من مسار التكوّن إلى أفق البحث والدراسة"، ومنتدى مكتبة قطر الوطنية السنوي لأخصائيي المكتبات "المكتبات في الصدارة"، بالإضافة لسلسلة من المحاضرات وورش العمل حول الذكاء الاصطناعي.

تضم مكتبة قطر الوطنية ثروة قيمة من المعارف والعلوم كما تمتلك ثروة بشرية من الخبراء وأخصائيي المعلومات. وخير استثمار لهذه الثروات المعرفية والخبرات يكون عبر مشاركتها مع الآخرين. لذا، تؤكد قيمنا على التزامنا بالتعليم والتعلم مدى الحياة، وانطلاقًا من هذا المبدأ، تنظم مكتبة قطر الوطنية العشرات من المحاضرات والندوات وورش العمل وحلقات النقاش كل عام، وكلها مجانية ومتاحة للجميع.

وتتيح الفعاليات التي تنظمها المكتبة فرصة لتبادل المعلومات والخبرات وللتفاعل في أجواء ودية من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات ومناقشة الموضوعات المختلفة. وتحظى

# التاريخ والتراث: الماضي والحاضر والمستقبل



## معرض "باية محي الدين: استكشاف الألوان والطبيعة"

تعتبر باية واحدة من أهم الفنانين الجزائريين في عصرها، وقد امتدت مسيرتها الفنية لما يقرب من ستة عقود تخللتها أحداث تاريخية فاصلة مثل فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وحرب الاستقلال الجزائرية، والحرب الأهلية الجزائرية. وبالشراكة مع المتحف العربي للفن الحديث، نظمت المكتبة معرضًا يسلط الضوء على حياة باية وعلى أعمالها الفنية ومسيرتها.

وضمّ المعرض 18 لوحة من ثلاثة مصادر رئيسية هي مجموعة المتحف العربي للفن الحديث (متحف)، ومكتبة قطر الوطنية، بالإضافة لعدد من المقتنيات من مجموعات خاصة في الدوحة.

وتعكس اللوحات المعروضة، التي تتميز بألوانها الزاهية والتي تحتوي غالبًا على صور لطيور ونساء، مجموعة من الموضوعات التي تتمحور حول الطفولة، والأمومة، والخصوبة، وغيرها من الموضوعات الخيالية أو الواقعية التي لطالما تكررت في أعمال باية ورسوماتها طوال مسيرتها الفنية.



امراتان تحتضنان طفلًا بينهما، باية محي الدين (ت. 1998)،  
HC.GM.2018.0002.00

وتستلهم باية أعمالها من تراثها وثقافتها العربية والبربرية. وخلال مسيرة حياتها حظيت باية بتكريم شخصيات بارزة في حركة الطليعة الباريسية، بما في ذلك بابلو بيكاسو وهنري ماتيس وأندريه بریتون.

ويعكس المعرض احتفاء مكتبة قطر الوطنية بتاريخ المنطقة وتراثها ودور قطر كمركز إقليمي وعالمي للثقافة والفن والتراث.



تلتزم مكتبة قطر الوطنية بالحفاظ على تاريخ وتراث الأمة ومنطقة الخليج والعالم العربي والإسلامي للأجيال القادمة وإتاحته للجيل الحالي للبحث والدراسة والتعلم.

وتحتوي مكتبتنا التراثية على مخطوطات وخرائط وصور فوتوغرافية وكتب تاريخية وأدوات الملاحة ومذكرات الرحالة ومجموعة من المواد الأخرى المتعلقة بالتاريخ والتراث، بما في ذلك مجموعة من المواد الحديثة نسبيًا مثل ملصقات الأفلام العربية.

وتشتمل مجموعتنا التراثية على باقة متنوعة من المقتنيات التي تتيح للزوّار التعرف على تاريخ العالم العربي والإسلامي، من أبرزها المخطوطات الأثرية الإسلامية وابتكارات علماء العرب والمسلمين مثل ابن سينا، بالإضافة لمواد تعكس الثقافة الشعبية العربية والفلكلور.

وتستمر مجموعتنا التراثية في النمو عامًا بعد عام من خلال جهود فريق اقتناء المواد التراثية ومن خلال إهداءات الكتب والمواد التاريخية من الأفراد من هواة جمع المقتنيات التراثية. كما تواصل المكتبة التراثية تنظيم المعارض المختلفة لتسليط الضوء على تاريخ قطر والمنطقة وتراثها.

## المقتنيات الجديدة في المكتبة التراثية

تواصل المكتبة التراثية باستمرار توسيع مجموعاتها من المواد والمقتنيات التاريخية والتراثية. وفي عام 2022، أضافت مكتبتنا التراثية 40 مادة جديدة لمجموعاتها، بما في ذلك مصحف صيني يرجع تاريخه إلى الفترة من أواخر القرن الثامن عشر إلى أوائل القرن التاسع عشر. ويحتوي هذا المخطوط القرآني الصيني على نص مكتوب باللغة العربية يتضمن آيات من القرآن وأحاديث شريفة.

وأضافت المكتبة التراثية كذلك خلال عام 2022 مجموعتين من الصور الرقمية التي تقدم لمحة فريدة عن بيئة قطر. المجموعة الأولى المكونة من 3,000 صورة توضح بالتفصيل الآبار والمباني القديمة في قطر خلال الفترة من الخمسينيات إلى السبعينيات. ومع التطور الكبير في المشهد العمراني في الدوحة خلال العقد الماضي، تقدم هذه الصور لمحة تاريخية فريدة على المباني القديمة والأساليب المعمارية التي اختفت عن الأنظار منذ ذلك الحين.

أما المجموعة الثانية من الصور الرقمية، فهي ذات صلة بالمجموعة الأولى من حيث طبيعة المحتوى. وتضم هذه المجموعة 6,000 صورة رقمية من المجموعة الوطنية للتصوير الجوي في إدنبرة. وتظهر هذه الصور، التي التقطتها القوات الجوية الملكية البريطانية خلال الفترة من أربعينيات إلى ستينيات القرن الماضي، دولة قطر كما كانت قبل حوالي 80 عامًا حيث يمكن للرائي ملاحظة الاختلاف الكبير في المشهد العمراني.

وحصلت المكتبة أيضًا على مخطوطات علمية من أماكن مختلفة في العالم الإسلامي تعود إلى الفترة ما بين القرن الثالث عشر إلى القرن الثامن عشر الميلادي. وجميع هذه المواد الجديدة ستضاف للمنتجات الرقمية لمكتبة قطر الوطنية.



مخطوطات قرآنية من الصين، HC.MS.01764

أهدت عائلتان قطريتان مجموعة من المواد التاريخية للمكتبة التراثية في 2022. وتتقدم المكتبة بجزيل الشكر والتقدير لإهدائهما الكريم.

خلال عام 2022، أهدت عائلة الجابر مجموعة من المخطوطات والوثائق والكتب التي تخص القاضيين الشيخ محمد الجابر ونجده الشيخ حسن بن محمد الجابر، يعود تاريخها لحوالي 120 عامًا.

وتشمل الوثائق المهداة مراسلات شخصية وعقود زواج وشهادات وفاة وعقود عمل، بالإضافة إلى مجموعة من

إهداءات الكتب  
من عوائل قطر

الخطب التي ألقاها الشيخ حسن الجابر. وشملت المواد المهداة كذلك مادتين تعود ملكيتهما للشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، مؤسس دولة قطر.

ومن المواد المهداة التي تلقتها المكتبة التراثية خلال عام 2022 كذلك، مجموعة من المواد أهدتها عائلة المطوي للمكتبة يعود تاريخها لأكثر من قرن من الزمان، وتضم المجموعة سبعة كتب تتعلق بالفقه الإسلامي.

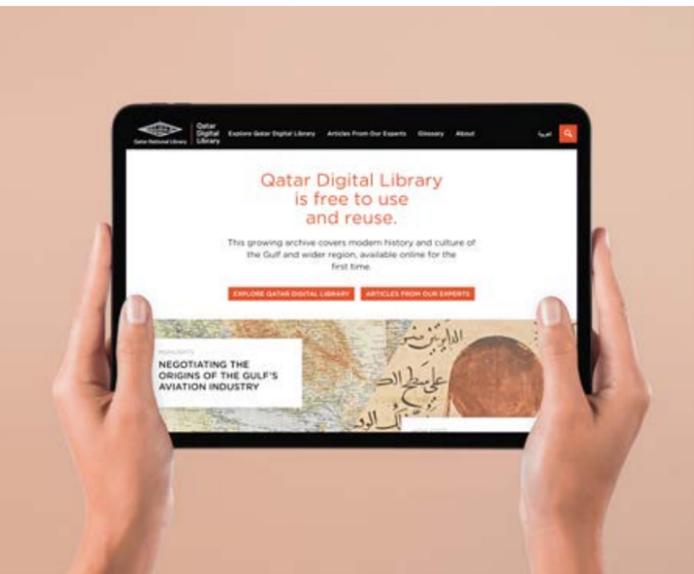
## مكتبة قطر الرقمية

قبل عقد من الزمن، أبرمت مؤسسة قطر ومكتبة قطر الوطنية شراكة مع المكتبة البريطانية مدتها 10 سنوات على ثلاث مراحل لرقمنة الوثائق الأرشيفية حول قطر ومنطقة الخليج والموجودة في سجلات مكتب الهند ضمن أرشيف المكتبة البريطانية.

ومنذ إبرام هذه الشراكة، بدأ العمل واستمر لرقمنة هذه الوثائق وتحميلها على منصة مكتبة قطر الرقمية. وفي عام 2022، تم تمديد الشراكة الأولية التي مدتها 10 سنوات إلى مرحلة رابعة من المقرر أن تنتهي في ديسمبر 2025.



تحتوي مكتبة قطر الرقمية عددًا كبيرًا من المواد التاريخية والأرشيفية.



وقد كانت الشراكة بيننا مثمرة جدًا، فمضت إبرامها، تقم إضافة أكثر من 2.4 مليون صفحة من الوثائق الأرشيفية والخرائط والصور والرسوم البيانية وغيرها من المواد إلى مكتبة قطر الرقمية، الأمر الذي أتاح للأكاديميين والباحثين من جميع أنحاء العالم فرصة الاطلاع عليها عبر الإنترنت مجانًا. وخلال عام 2022، شهد موقع مكتبة قطر الرقمية زيادة بنسبة 20% في عدد الزيارات ليصل عدد مستخدمي الموقع بذلك إلى 216,500 مستخدم مختلف.

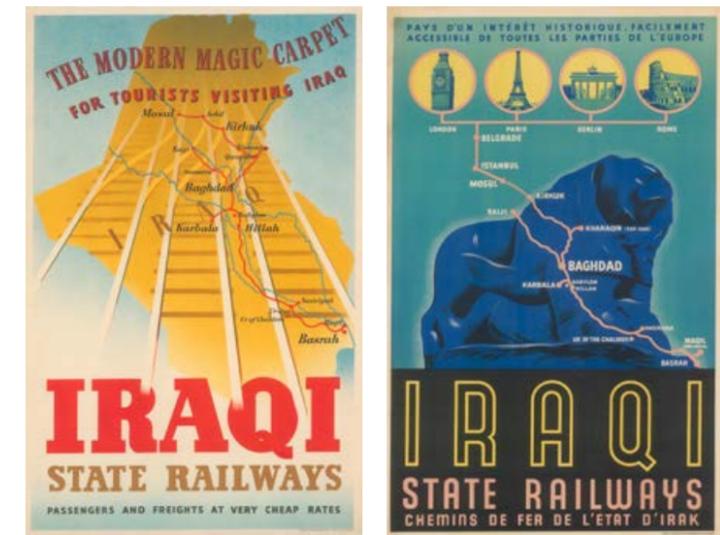
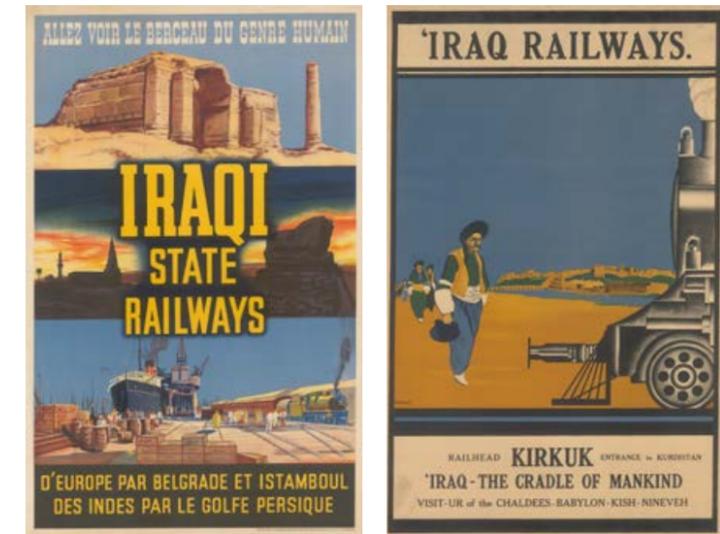
وفي المرحلة الرابعة، نخطط لرقمنة 675,000 صفحة رقمية أخرى وإضافتها إلى مكتبة قطر الرقمية. وسيضمن المحتوى مخطوطات إسلامية وملفات صوتية وخرائط ورسوم بيانية ووثائق أرشيفية، وجميع هذه المواد القيمة يمكن الاطلاع عليها مجانًا في أي زمان ومكان.

## شراكات وتعاون

تواصل مكتبة قطر الوطنية إبرام الشراكات والتعاون مع المؤسسات المختلفة داخل قطر وخارجها بما يخدم المصالح المشتركة ويعزز التعاون والشراكة في مجال الثقافة والتراث.

وفي عام 2022، أعارت المكتبة التراثية بمكتبة قطر الوطنية 40 مادة من مقتنياتها الفريدة لجهات مختلفة في البلاد منها متحف الفن الإسلامي، ومتحف قطر الوطني، ومتحف "مطاحن الفن" في بيت النجادة التراثي.

وقد شملت المواد المعارة باقة متنوعة من المقتنيات، ابتداءً من مقالات ودراسات علمية تاريخية حول الرياضيات والهندسة تعود لعام 1298م لثابت بن قرّة، الباحث والمترجم العباسي الشهير، وانتهاءً بمجموعة مختارة من الملصقات الخاصة بالسكك الحديدية العراقية ضمن مجموعة الملصقات القديمة بمكتبتنا التراثية.



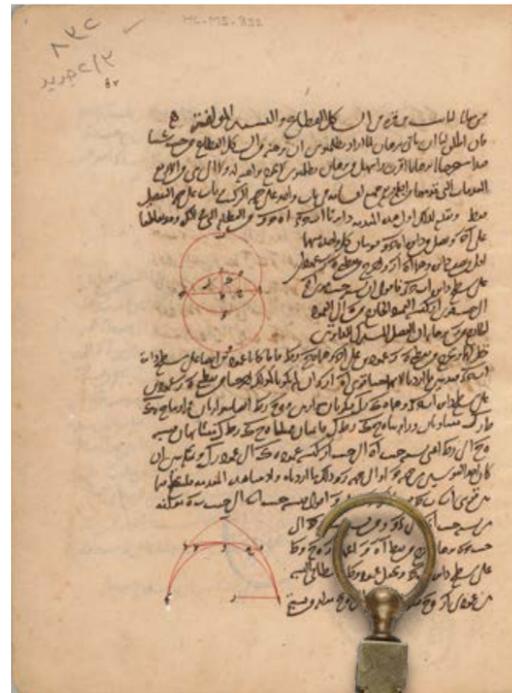
ملصقات خاصة بالسكك الحديدية العراقية. لندن، شركة مكوركوويل وشركاه المحدودة، بين عامي 1936 و1940.

HC.GM.P.2019.0038, HC.GM.P.2019.0093, HC.GM.P.2019.0037, HC.GM.P.2019.0168



رسمه متخيلة لبغداد من كتاب  
Naukeurige, beschryving van Asie  
[وصف دقيق لآسيا]، أوليفيرت دابر، HC.FB.04408

وشاركت مكتبة قطر الوطنية كذلك في معرض "المدار" ضمن فعالية "بينالي الفنون الإسلامية" في نسختها الأولى التي عُقدت في جدة بالمملكة العربية السعودية، حيث عرضت المكتبة 12 مادة فريدة من المجموعة التراثية، بما في ذلك أسطرلاب مغربي يعود تاريخه إلى القرن التاسع عشر، ومخطوط قرآني من الهند مكتوب في القرن الخامس عشر، ومؤشر القبلة الصفوي النحاسي مع مزولة شمسية يرجع تاريخهما إلى الفترة ما بين القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلادي.



مخطوط لعالم الملك والرياضيات ثابت  
بن قرّة (ت. 901 م)، HC.MS.00444



أسطرلاب مغربي نحاسي في مكتبتنا التراثية  
QB85 M37 1816



## المكتبات في الصدارة

رکز منتدى مكتبة قطر الوطنية السنوي لأخصائيي المكتبات "المكتبات في الصدارة" في نسخته الأولى التي عُقدت في مايو 2022، على فعاليات المكتبات وخدماتها واتفاقياتها التعاونية ومبادراتها التي تسهم في تحقيق خطة الأمم المتحدة لأهداف التنمية المستدامة 2030.

وبمشاركة المكتبات والمؤسسات الثقافية وبحضور دولي من عدد من البلدان المختلفة، ناقش المنتدى أهمية إتاحة المعرفة والوصول للمعلومات للجميع بلا تفرقة لتمكين الأفراد والجماعات من اتخاذ قرارات مدروسة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، وكيف يمكن للمكتبات عبر البرامج والخدمات والتعاون والمبادرات المختلفة أن تقود عجلة التقدم للإسهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي حددها الأمم المتحدة.

وناقش المنتدى موضوعات عديدة شملت على سبيل المثال لـ الحصر: "دور الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات - إفلأ - في دعم المكتبات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة"، و "دور جهاز التخطيط والإحصاء في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في قطر"، وجلسة نقاشية بعنوان "مكتبات الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأهداف التنمية المستدامة: الفرص والتحديات".

ويتسق منتدى "المكتبات في الصدارة" مع رسالة المكتبة المتمثلة في تعزيز الوصول إلى المعلومات لدعم أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وتمكين المواطنين والمقيمين من التأثير الإيجابي في مجتمعهم عبر توفير بيئة استثنائية للتعلّم والاستكشاف في محيط متقدم تكنولوجياً وثقافياً، وكذلك من خلال تطوير برامج وخدمات مُبتكرة.



سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري، وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية، يرحب بالمشاركين في منتدى "المكتبات في الصدارة".



هوسم تان، المدير التنفيذي للمكتبة (الرابع من اليسار)، مع بعض المشاركين في منتدى "المكتبات في الصدارة".

تستند أهداف التنمية المستدامة التي حددها الأمم المتحدة إلى مبدأ إتاحة المعرفة والوصول للمعلومات للجميع بلا تفرقة، والمبادئ المنصوص عليها في مجموعة قيم مكتبة قطر الوطنية، وتحديدًا الإتاحة الحرة للمعرفة، والمساواة، والتنوع، والإدماج، وسهولة الوصول، والاحترام، والإنصاف.

وتلتزم المكتبة بهذه القيم والمبادئ في تقديم خدماتها المختلفة ابتداءً من تيسير الوصول لجميع مرافق المكتبة، فقد صُمم مبنى المكتبة لتيسير تنقل الأشخاص من ذوي الإعاقة الحركية، بالإضافة لإطلاق مجموعة من البرامج والخدمات والمصادر الخاصة بالأشخاص من ذوي الإعاقات المختلفة لتعزيز بيئة تعلّم أكثر شمولية للجميع. ومن ضمن هذه الخدمات والمبادرات مركز التكنولوجيا المساعدة، والمصدر الإلكتروني Bookshare المخصص للأشخاص من ذوي الإعاقة البصرية، والكتب المطبوعة بطريقة برايل، ولوحات المفاتيح الخاصة بذوي الإعاقة الحركية وغيرها.

وقد رحّبت المكتبة كذلك وأشادت بانضمام قطر إلى معاهدة مراكش، التي تسمح بمنح استثناءات تتعلق بحقوق التأليف والنشر لتيسير عملية إتاحة الكتب وغيرها من المصنّفات المحمية بحقوق التأليف والنشر للمكفوفين وضعاف البصر، أو من لديهم مشاكل صحية أخرى تمنعهم من قراءة النصوص المطبوعة.

ومن ضمن مبادرات مكتبة قطر الوطنية أيضاً التي تتسق مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة برنامج دعم الإتاحة الحرة الذي يهدف لإزالة العوائق التي تحول دون الوصول إلى الأبحاث ويضمن وصول العمل البحثي إلى أوسع جمهور ممكن، مما يزيد من عدد القراء والاستشهادات المرجعية ويُحسّن من إمكانية إعادة إنتاج المحتوى وإعادة استخدامه.

ومن مزايا برنامج الإتاحة الحرة بمكتبة قطر الوطنية، أن المكتبة أبرمت اتفاقيات مع مجموعة من الناشرين بحيث تتكفل المكتبة بدفع رسوم النشر للباحثين المقيمين في قطر الذين يقومون بنشر أبحاثهم بنظام الإتاحة الحرة، بالإضافة لتنظيم الفعاليات والدورات التدريبية، وتطوير المستودع الرقمي للمكتبة ليشمل أرشيفاً رقمياً دائماً للبحوث التي تنتج في قطر.

بوصفها المكتبة الوطنية في البلاد، تلتزم مكتبة قطر الوطنية بتحقيق أقصى استفادة من مواردها وخبراتها لإحداث فارق إيجابي داخل قطر وخارجها. ولتحقيق هذا الهدف، وبالاستفادة من عضويتها في المنظمات والمؤسسات الدولية ذات الصلة، أبرمت المكتبة شراكات مختلفة كما عقدت مجموعة من البرامج والمبادرات التي تهدف لنشر المعرفة وتعزيز الحوار البناء وتشجيع اعتماد أفضل الممارسات في مجال المكتبات والمعلومات. ولأن العالم أصبح قرية صغيرة، تسعى مكتبة قطر الوطنية جاهدة لتعزيز التغيير الإيجابي وتحفيزه على المستويين المحلي والدولي.

## مكافحة الاتجار غير المشروع بالتراث الوثائقي



استقطبت ورشة عمل "مكافحة الاتجار غير المشروع بالمتعلقات الثقافية ومواد التراث الوثائقي" مشاركين من الشرق الأوسط والولايات المتحدة وأوروبا.

تضطلع مكتبة قطر الوطنية بدور محوري في الحفاظ على تراث الماضي للأجيال المستقبل. وتحقق المكتبة هذا الدور المهم عبر عدد من المبادرات والبرامج التي تهدف للحفاظ على المواد التراثية كالمخطوطات من خلال حمايتها من التآكل عبر عمليات الحفظ والصيانة، وكذلك عبر مكافحة عمليات الاتجار غير المشروع بالتراث الوثائقي.

وبوصفها مركزاً إقليمياً للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (إفلا) معنياً بصيانة مواد المكتبات والمحافظة عليها في المنطقة العربية والشرق الأوسط، أطلقت مكتبة قطر الوطنية مشروع "حماية" في 2020 لدعم جهود مكافحة الاتجار والتداول غير المشروع للتراث الوثائقي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والبلدان المجاورة.

وخلال العام المنصرم 2022، عقد مشروع "حماية" عددًا من الفعاليات من ضمنها ورشة العمل متعددة التخصصات "المخاطر المحدقة بالتراث ومكافحة الاتجار غير المشروع بالسلع الثقافية" التي عُقدت في شهر سبتمبر وشارك فيها خبراء دوليون ومحليون من عدة جهات شملت متاحف قطر، وفريق الجرائم الفنية من مكتب التحقيقات الفيدرالي بالولايات المتحدة الأمريكية (FBI)، ووحدة الكارابينييري الإيطالي لحماية التراث الثقافي في روما، والمديرية الوطنية للاستخبارات والتحقيقات الجمركية في فرنسا، والمكتب الإقليمي التابع للمركز الدولي لدراسة صون وترميم المتعلقات الثقافية والحفاظ عليها في دولة الإمارات العربية المتحدة (إيكروم الشارقة)، من بين آخرين.

وناقش المتحدثون القوانين والآليات التي تمنع بيع آثار مناطق النزاع في الشرق الأوسط وفي جميع أنحاء العالم وتبادلوا الإرشادات حول تحديد ممارسات الاتجار غير

المشروع بالمتعلقات الثقافية وطرق التصدي لها ومكافحتها.

وفي ديسمبر 2022، عقدت المكتبة ندوة عبر الإنترنت حول موضوع "التداول غير المشروع وإضفاء الصيغة الشرعية على المتعلقات الثقافية الوطنية المهربة من دول الشرق في أسواق الفنون" بالشراكة مع جمعية أرض الشرق وتحت رعاية مختبر الاتجار بالمتعلقات الثقافية (لابتراك) من HerMA بجامعة بواتييه.

وشارك في المناقشات نخبة من الأكاديميين والخبراء وعلماء الآثار وأعضاء مؤسسات التراث والبحث والمحققين والمحامين والقضاة بالإضافة إلى ممثلي الوزارات المختلفة المعنية بمكافحة الاتجار غير المشروع بالمتعلقات الثقافية. وركزت المناقشات متعددة التخصصات على تحليل هذه المشكلة وقدرة المتاجرين والمهربين على استغلال أسواق الفنون.

## تبادل المعرفة خلال فترة جائحة كوفيد

نظمت مكتبة قطر الوطنية، بالشراكة مع الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (إفلا)، لأول مرة مؤتمر الإعارة المتبادلة وتوفير الوثائق في نسخته السابعة عشر، حيث ناقش المؤتمر كيف واجهت المكتبات، عبر الابتكار وتطبيق الحلول الحديثة، تحديات الإعارة المتبادلة وتوفير الوثائق أثناء جائحة "كوفيد-19" التي أدت إلى تقليص إمكانية اللطّاع على المجموعات المطبوعة والمصادر الورقيّة.



خلال فترة الجائحة وإغلاق المرافق التعليمية، اضطلعت المكتبات بدور محوري في ضمان استمرارية حصول الطلاب والأكاديميين على المصادر المعرفية لمواصلة دراساتهم وبحوثهم، الأمر الذي أتاح لهم فرصة الاستفادة من المصادر الرقمية في وقت كان الوصول فيه للمصادر المطبوعة أمرًا غاية في الصعوبة.

وطوال فترة المؤتمر الذي استمر لمدة يومين تحت شعار: "نتشارك لتتعافى: تبادل مصادر المعرفة خلال الجائحة وما بعدها"، ركزت جلسات المؤتمر على موضوعات تتمحور حول كيفية تحسين خدمات الإعارة المتبادلة وتوفير الوثائق باستخدام التكنولوجيا وأحدث الأساليب والتقنيات والمبادرات التي تسهم في تيسير تبادل مصادر المعرفة بين المكتبات في جميع أنحاء العالم. ومن ضمن تلك المبادرات التي تهدف لتيسير تبادل المصادر والمشروعات التعاونية مثل مشروع "هيرميس" الذي يهدف لبناء قدرات المكتبات وتعزيز تبادل المصادر بين المؤسسات التعليمية لدعم إتاحة المعرفة للجميع بشكل فعّال.

كما نظمت المكتبة قُبيل انطلاق المؤتمر ثلاث جلسات تدريبية لأخصائيي المكتبات والطلاب والباحثين والمُعلمين المهتمين بمعرفة المزيد حول تبادل المصادر ومبادئ الإعارة المتبادلة، وذلك في إطار مشروع "هيرميس" الذي يهدف إلى تحسين تبادل المصادر الرقمية بين المكتبات على مستوى العالم.

### مستقبل مشرق

كان آندي ألبيرارد، رئيس إدارة العمليات بالمكتبة البريطانية، أحد المشاركين في مؤتمر الإعارة المتبادلة وتوفير الوثائق حيث ألقى محاضرة بعنوان "المكتبة البريطانية: التخزين المادي من منظور جديد".

وحول زيارته لمكتبة قطر الوطنية قال: "على الرغم من أن المكتبة البريطانية ومكتبة قطر الوطنية قد عملتا في شراكة وثيقة لعدة سنوات، إلا أن هذه هي المرة الأولى التي أזור فيها مكتبة قطر الوطنية ودولة قطر. لقد سعدت كثيرًا بهذه الزيارة، وأعجبتني مبنى المكتبة بشكل خاص فقد وجدته مثيّرًا للإعجاب ومهيّبًا في الوقت نفسه".

وحول المؤتمر أضاف قائلاً: "لقد كان تنظيم المؤتمر ممتازًا جدًا، وقد أتاح لنا جميعًا ساحة فريدة لمقابلة الزملاء وجها لوجه ولتبادل الخبرات. وقد عملت اللجنة جاهدة لدعم المكتبات حول العالم طوال فترة الوباء، وقد أتاح لنا هذا المؤتمر أن نتطلع بعين ملؤها التفاؤل لمستقبل مشرق".



كانت هذه الزيارة الأولى لتندي ألبيرارد إلى مكتبة قطر الوطنية.

## التعليم والتعلم مدى الحياة

تدعم مكتبة قطر الوطنية القيم الأساسية لمهنة أخصائبي المكتبات والمعلومات وعلى رأسها قيمة مهمة جدًا هي "التعليم والتعلم مدى الحياة"، إذ نسعى جاهدين لتقديم الخدمات التي من شأنها تيسير الحصول على فرص التعلم بشكل متكافئ للجميع وتعزيز التعلم وإتاحته لجميع الفئات والأعمار.

لامتحان IELTS، وكيفية استخدام الباحث العلمي من جوجل (Google Scholar) بشكل فعال، وكتابة مراجعات الدراسات السابقة، وتصميم العروض التقديمية الفعالة، والخطابة العامة والمناظرة.

ووفقًا لآراء الطلاب المشاركين، فإن ورش العمل هذه زادت من ثقتهم في معرفة كيفية العثور على المصادر المناسبة وكيفية الكتابة بأسلوب أكاديمي.

وضمن هذا الإطار، تعاونت مكتبة قطر الوطنية مع مؤسسة "التعليم فوق الجميع"، التي أطلقتها صاحبة السموّ الشيخة موزا بنت ناصر، في عدد من البرامج والمبادرات مثل برنامج "الفاخورة" لللاجئين الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و25 عامًا وغيرهم من الشباب المهتمين في غزة والضفة الغربية ولبنان والأردن والعراق وتركيا. حيث قدمت المكتبة 11 ورشة عمل لأكثر من 500 طالب وطالبة تمحورت حول عدد من الموضوعات مثل مهارات التفاوض والإقناع، والتحضير

ولتحقيق هذا الهدف، تقدم المكتبة دورات مجانية قصيرة، غالبًا ما تكون ذات طبيعة مهنية وتهدف لتطوير مهارات معينة، والتي تنظمها المكتبة في أوقات مختلفة خلال الأسبوع لتناسب أوقات العمل والدراسة وتتيح فرصة أمام الجميع لتنمية مهاراتهم.

وخلال عام 2022، عقدت المكتبة 94 فعالية خاصة بالتعلم المستمر سواءً بالحضور الشخصي أو عن بُعد عبر الإنترنت. وشارك في هذه الفعاليات 1,847 شخصًا، وتضمنت فعاليات تتمحور حول اللغة العربية وفعاليات ثقافية، ومحاضرات للتعلم المستمر وتطوير المهارات، وورش عمل لدعم البحوث، وغيرها من الموضوعات.

ولأن المكتبة ملتزمة بإتاحة المعرفة للجميع، فقد شاركت في عدد من المبادرات التي تهدف لإتاحة المعرفة وتعزيز التعلم لدى الأشخاص الذين يواجهون تحديات في الحصول على التعليم بسبب الحروب كاللاجئين وغيرهم من الفئات التي تعاني بسبب الأوضاع السياسية في المناطق التي يعيشون فيها.



## كتاب واحد، مجتمع واحد

"كليلة ودمنة" أحد جواهر الأدب العربي، هو الكتاب الذي وقع عليه اختيار مبادرة "قطر تقرأ" لإطلاق حملتها "كتاب واحد، مجتمع واحد" في مارس 2022. وتهدف الحملة إلى جمع أفراد المجتمع سويًا للاحتفاء بالثقافة وتذوق التراث الثري للأدب العربي عبر قراءة مجتمعية مشتركة.



انطلقت الحملة على ثلاث مراحل هي تعزيز الوعي، والقراءة، والمشاركة. وتهدف المرحلة الأولى "تعزيز الوعي" لتشجيع الأفراد والمنظمات والمدارس على التسجيل في الحملة، بينما تهدف المرحلة الثانية "القراءة" لدعوة جميع المشاركين لقراءة الكتاب الذي اختير للعام بنسخة المختلفة المخصصة لشتى الفئات العمرية، أما المرحلة الثالثة، "المشاركة"، فتهدف لحشد أفراد المجتمع في ورش عمل صغيرة وأندية للكتب ومجموعات نقاشية لتبادل الآراء ووجهات النظر حول الكتاب. وتوجت المرحلة الأخيرة بتدشين مهرجان استمر لمدة أربعة أيام كان حافلاً بالبرامج والفعاليات التي تهدف لتشجيع أفراد المجتمع للاحتفاء بالقراءة والاستمتاع بممارسة هذه الهواية. وتضمن المهرجان معرضًا للكتاب، وجدازًا فنيًا، وجلسات عملية لفن الخط، وفعاليات لرواية القصص، وأخرى للحرف اليدوية بالإضافة للعديد من الأنشطة الممتعة والمسابقات الشيقة. وقد شارك في الحملة 6,000 شخص وبلغ عدد الطلاب المشاركين 2,000 طالب.

# إنجازاتنا بالتقرير

## مجموعتنا

11,256	إجمالي عدد المواد في المجموعة الوطنية
1,453	عدد المواد الجديدة المضافة إلى المجموعة الوطنية
175,288	إجمالي عدد المواد في المكتبة التراثية
2,437,930	إجمالي الصفحات المضافة إلى مكتبة قطر الرقمية
215,610	عدد الصفحات الجديدة المضافة لمكتبة قطر الرقمية

## الإتاحة الحرة

1,059	إجمالي عدد البحوث الممولة من صندوق دعم الإتاحة الحرة
-------	--

## الفعاليات

444	إجمالي الفعاليات
19,091	إجمالي عدد المشاركين
253	عدد الفعاليات بالحضور الشخصي
9,339	عدد المشاركين بالحضور الشخصي
191	عدد الفعاليات عبر الإنترنت
9,752	عدد المشاركين عبر الإنترنت
21	عدد الفعاليات للأشخاص ذوي الإعاقة
426	العدد الإجمالي للجولات التعريفية في المكتبة

## الزيارات

568,727	عدد الزيارات
507,098	إجمالي عدد عمليات استعارة الكتب
933,898	إجمالي عدد الأشخاص الذين زاروا المواقع الإلكترونية للمكتبة
207,306	عدد مستخدمي مكتبة قطر الرقمية
30,181	أعضاء المكتبة الجدد
218,403	إجمالي عدد أعضاء المكتبة منذ 2017

"لقد كان عامًا رائعًا! ففيه شهدت مجموعتنا زيادة في عدد موادها، وصار الاطلاع على مصادرنا الإلكترونية أسهل وأيسر، ووسعنا من نطاق انتشارنا وعززنا من خدماتنا. نتطلع إلى مستقبل باهر نواصل فيه هذه الإنجازات وإضاءة طريق المعرفة لأفراد مجتمعنا. فريقنا في غاية الحماس والشغف للحفاظ على هذه الإنجازات وتحقيق المزيد منها في السنوات المقبلة."

هوسم تان، المدير التنفيذي

# شركاء ووقف دبير

## إهداء مواد للمكتبة التراثية

عائلة الجابر  
عائلة المطوي

## الرعاة

متاحف قطر  
وزارة الثقافة  
متجر غاليري لافايت

## شركاء الفعاليات المجتمعية

سفارة الجمهورية اليمنية  
جامعة قطر  
وزارة التربية والتعليم  
شركة توتال إنيرجيز  
أستوديو 6/5  
مسرح قطر الوطني  
مركز دعم الصحة السلوكية  
نادي قطر العلمي  
"مكتبة"  
معهد النور للمكفوفين

## الشركاء المجتمعيين لمبادرة

### "قطر تقرأ"

مركز قطر للقيادة  
عقارات مشيرب  
متجر فناك  
دوحة فستيفال سيتي  
علم لأجل قطر  
مكتبة ألف

## قطر تقرأ - حملة "كتاب واحد، مجتمع واحد"

دار الحدائق للنشر  
نادي الكتاب Doha Bookworms  
أستوديو InClub  
جامعة حمد بن خليفة  
مكتبة جرير  
مجلة جاسم  
مؤسسة جذور العربية  
كافيه بروفايلز  
نادي الكتاب "خير جليس"  
دار سمرقند للنشر  
أكاديمية قطر - السدرة  
مطعم كارلوتشيوس

## قطر تقرأ - مهرجان "أنا وطفلي"

صيدلية خلود  
مونوبري  
متجر Ten Little Toes  
دائرة دعم الأمهات My Nest  
وزارة الثقافة  
منصة كيورو  
متجر Under the Sea  
متجر Pod Babies  
متجر A Petite Story  
مستشفى حمد  
مستشفى الفردان  
المستشفى الأهلي  
مؤلفتا كتاب PediDiet

A 3D illustration of a book with a white cover and a red spine, set against a background of a blue sky with soft, colorful clouds. The book is positioned at an angle, showing its thickness and the edges of its pages. The text on the cover is in white Arabic script.

"الكتاب  
صامت  
ما أسكته،  
وبليغ  
ما استنطقته"  
الجاحظ